

Ketahanan Steganografi Citra Metode LSB terhadap Perubahan Ukuran Citra dan Variasi Teknik Interpolasi

Ryan Dharma Chandra / 13217018¹

Program Studi Teknik Elektro

Sekolah Teknik Elektro dan Informatika

Institut Teknologi Bandung, Jalan Ganesha 10 Bandung

¹13217018@std.stei.itb.ac.id, ¹ryandchandra1@gmail.com

Abstract—Steganografi citra adalah penyembunyian pesan atau informasi pada citra agar tidak terdeteksi oleh pihak lain. Salah satu metode steganografi citra digital yang paling sederhana adalah metode LSB. Salah satu operasi yang sering dilakukan pada citra adalah perubahan ukuran citra. Dalam makalah ini, akan diuji kebenaran pesan dari citra yang diskalakan dengan skala 10% - 300% dengan step 10% dan dikembalikan ke ukuran awal, dengan teknik interpolasi yang berbeda-beda pada library OpenCV Python. Berdasarkan hasil pengujian, beberapa teknik interpolasi menyebabkan pembesaran citra dengan skala bilangan bulat memberikan kebenaran pesan 100%. Pesan pada skala 200% benar untuk teknik interpolasi nearest neighbor dan area. Pesan pada skala 300% benar untuk semua teknik interpolasi. Performansi terbaik untuk skala bukan bilangan bulat diraih oleh interpolasi cubic dan lanczos4.

Keywords—citra, interpolasi, LSB, pesan, steganografi

I. PENDAHULUAN

Tidak bisa dipungkiri bahwa dunia ini penuh dengan rahasia, termasuk rahasia antar manusia. Dalam pengiriman pesan, pesan-pesan rahasia kerap kali disembunyikan pada sesuatu yang lebih besar. Konsep ini disebut sebagai steganografi. Seiring dengan perkembangan teknologi, steganografi sudah mulai banyak diterapkan pada ranah digital, salah satunya adalah penyembunyian pesan pada sebuah citra digital (steganografi citra).

Terdapat banyak teknik untuk melakukan steganografi citra. Salah satu teknik yang paling sederhana adalah metode LSB, yang menyembunyikan bit-bit pesan pada bit terakhir dari setiap pixel pada citra. Akibat ketidakmampuan mata manusia untuk membedakan warna yang berbeda hanya 1 bit, manusia tidak dapat mendeteksi keberadaan pesan tersebut. Pihak yang dapat mendeteksi perbedaan tersebut hanyalah pihak yang dapat membaca bit-bit pixel seperti mesin.

Pengiriman pesan yang disembunyikan dengan steganografi utamanya memiliki suatu harapan, yaitu agar pesan dapat sampai ke tempat tujuan dengan tepat. Tepat disini berarti pesan yang diterima tersebut sama seperti pesan aslinya, tidak ada informasi yang terganti ataupun terbuang. Dalam steganografi citra, berarti pengiriman citra *stego image* harus sampai ke

tempat tujuan dengan baik sedemikian sehingga pihak penerima dapat mengekstrak pesan yang disembunyikan dengan baik.

Salah satu operasi citra yang cukup sederhana tetapi banyak terjadi adalah perubahan ukuran citra. Perubahan ukuran citra berarti mengubah panjang dan lebar citra, dengan atau tanpa mengubah *aspect ratio*-nya. Secara digital, operasi ini berarti penambahan atau pengurangan pixel dalam citra. Dalam hal ini, pixel-pixel dari citra hasil operasi dipilih berdasarkan pixel citra awal sedemikian rupa sehingga tampilan dari citra hasil operasi adalah citra awal yang dibesarkan, dikecilkan, ataupun *stretch*. Pemilihan pixel-pixel citra hasil operasi berdasarkan pixel citra awal dilakukan berdasarkan teknik interpolasi citra.

Pada makalah ini, akan diuji ketahanan dari citra *stego image* dengan metode LSB yang ukurannya diubah dengan skala 10% - 300% dengan step 10%, kemudian dikembalikan ke ukuran awal lagi untuk diekstrak pesan dari citra tersebut. Dilakukan variasi teknik interpolasi dari proses tersebut, yaitu interpolasi *area*, interpolasi *linear*, interpolasi *nearest neighbor*, interpolasi *cubic*, dan interpolasi *lanczos4* menggunakan library OpenCV pada Python. Untuk masing-masing pesan yang diekstrak, akan dicek ketahanan pesan dengan membandingkannya dengan pesan awal, pada level bit, level karakter (byte), dan errornya.

II. DASAR TEORI

A. Steganografi Citra Metode LSB

Steganografi adalah seni penyembunyian pesan tertentu sehingga tidak ada pihak yang mengetahui ataupun menyadari pesan tersembunyi tersebut. Sebagian besar dari teknik steganografi dilakukan dengan menyisipkan pesan tersebut ke berkas lain yang disebut sebagai *cover object*. [1]

Seiring dengan perkembangan teknologi digital, berkas *cover object* dapat menggunakan berkas digital seperti gambar, audio, ataupun video digital sebagai bentuk dari steganografi digital. Steganografi citra menyembunyikan pesan rahasia pada *cover object* berupa gambar digital yang disebut sebagai *cover image* untuk menghasilkan *stego image*. [1]

Salah satu teknik yang paling umum dalam steganografi citra digital adalah metode LSB. Pada metode ini, pesan disembunyikan dalam *least significant bit* (LSB) dari masing-

masing byte dari konten citra. [1] Sebagai contoh, berikut adalah ilustrasi penyembunyian beberapa bit data ke dalam representasi byte dari citra.

| | | | | |
|-------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| pesan | 10101101 | | | |
| citra | 10110110 | 10101001 | 00101101 | 10101101 |
| | 00100010 | 10100011 | 01101100 | 01011000 |
| pesan+citra | 1011011 <u>1</u> | 1010100 <u>0</u> | 0010110 <u>1</u> | 1010110 <u>0</u> |
| | 0010001 <u>1</u> | 1010001 <u>1</u> | 0110110 <u>0</u> | 0101100 <u>1</u> |

Keberhasilan steganografi citra metode LSB ini disebabkan oleh manusia yang tidak dapat mendeteksi perbedaan antara *cover image* dan *stego image* secara visual. Fenomena ini muncul akibat ketidakmampuan mata manusia untuk mendeteksi perbedaan warna yang berbeda hanya sebanyak 1 bit [1], sehingga persepsi manusia terhadap *cover image* dan *stego image* secara umum sama.

Metode LSB ini juga dapat digunakan pada steganografi digital lainnya seperti steganografi audio dan video, namun tidak pada steganografi teks karena perubahan 1 bit akan mengubah karakter pada teks.

B. Perubahan Ukuran Citra dan Interpolasi

Salah satu operasi pada citra yang cukup sederhana tetapi banyak dilakukan adalah perubahan ukuran citra. Terdapat beberapa jenis perubahan ukuran citra, seperti

- Pembesaran / pengecilan ukuran citra dengan *aspect ratio* yang tetap (*rescaling*).
- Perubahan ukuran dan *aspect ratio* citra (*resizing*).

Secara visual, *rescaling* hanya mengubah ukuran dari citra sehingga citra hanya terlihat lebih besar atau lebih kecil. Akan tetapi, pada *resizing*, terjadi distorsi secara visual pada citra seperti *stretch* ke salah satu arah sehingga citra terlihat berbeda.

Secara digital, citra direpresentasikan dalam pixel. Operasi perubahan ukuran citra ini mengubah jumlah pixel yang terdapat pada citra awal dan citra hasil operasi. Untuk memperoleh visual citra output yang tidak jauh berbeda, pixel dari citra output harus diisi sesuai dengan pixel citra awal, yang tentu saja tidak dapat diambil dari pixel citra awal secara langsung. Untuk mengisi nilai dari pixel citra output, dilakukan interpolasi terutama pada pixel-pixel baru yang muncul (pada pembesaran ukuran citra) ataupun pixel yang tergabung (pada pengecilan ukuran citra).

Pada library OpenCV Python, proses perubahan ukuran citra dilakukan dengan fungsi `resize` dengan parameter [2]

- `src` : citra input yang akan diubah ukurannya
- `dst` : citra output hasil operasi
- `dsize` : ukuran baru citra
- `fx` : skala sumbu horizontal
- `fy` : skala sumbu vertical
- `interpolation` : teknik interpolasi

Pada library OpenCV Python juga, berikut adalah beberapa teknik interpolasi yang ada [2]

- `INTER_NEAREST` : interpolasi *nearest neighbor*
- `INTER_LINEAR` : interpolasi *bilinear*
- `INTER_CUBIC` : interpolasi *bicubic*
- `INTER_AREA` : interpolasi dengan hubungan pixel area
- `INTER_LANCZOS4` : interpolasi lanczos4 8x8

III. RANCANGAN DAN IMPLEMENTASI

A. Metodologi

Alat dan bahan yang digunakan adalah

- Komputer
- Python
- Library OpenCV
- *Integrated Development Environment* (IDE)

Pengujian dilakukan dengan pembuatan citra *stego image* dengan metode LSB dari sebuah citra dan pesan rahasia berupa teks. Selanjutnya, citra *stego image* tersebut di-*rescale* dengan skala 10% - 300% dengan step 10%, kemudian dikembalikan lagi ke ukuran semulanya. Untuk masing-masing citra hasil operasi tersebut, akan diekstrak pesan dari citra tersebut. Pengujian dengan skala 100% berarti tidak melakukan apapun pada citra.

Terdapat tiga parameter performansi yang dihitung sebagai berikut,

1. Persentase jumlah kesamaan bit (beserta posisinya) dari pesan yang diekstrak dari citra hasil operasi dengan pesan awal, selanjutnya disebut sebagai BitScore.
2. Persentase jumlah kesamaan karakter (beserta posisinya) dari pesan yang diekstrak dari citra hasil operasi dengan pesan awal, selanjutnya disebut sebagai Score.
3. Kedekatan pesan yang diekstrak dari citra hasil operasi dengan pesan awal (berupa *mean square error* relatif terhadap nilai maksimum elemen (255)), selanjutnya disebut sebagai ErrorScore.

Citra yang digunakan sebagai *cover image* terdiri dari 768 x 480 pixel yang disimpan dalam format `.bmp` dengan ukuran 1.05 MB. Citra ini disimpan dengan nama `citra_ori.bmp`. Citra ini dapat dilihat sebagai berikut.



Fig. 1. Citra cover image

Pesan yang akan disembunyikan terdiri dari 705 karakter dengan yang terdiri dari beberapa *line* dengan karakter berupa huruf, angka, dan tanda baca yang masih berada dalam 255 karakter ASCII pertama. Pesan ini disimpan pada file eksternal message.txt. Berikut adalah pesan yang digunakan.

20200218
 Please I don't want to scream
 (Devil eyes come, eyes open, eyes open)
 Please I don't want to scream
 (Scream scream scream scream)
 Spreading in the darkness, scream

20200817
 The night grows deeper
 Wrapped around in stormy clouds
 Thunder, please come
 Drop thunder hard
 I'll lock up that BOCA

Where is the love
 If those thorny words
 Start to hurt you
 I won't let them open that BOCA

20210126
 See the hidden secret, odd eye
 Fall even deeper inside
 Covered by the sweetness
 Of all of the lies

The eyes have worn down the border
 Despair coming at you till the end
 Will there ever be an end?
 Back and forth, this isn't the place you've been looking for
 No more Utopia

B. Rancangan Algoritma

Algoritma yang dirancang akan bekerja sebagai berikut. Mula-mula, dilakukan pengambilan pesan dan citra *cover image* dari berkasnya masing-masing. Kemudian, pesan tersebut akan disembunyikan dalam *cover image* dengan metode LSB untuk

menghasilkan *stego image*. Selanjutnya, *stego image* akan diperkecil/diperbesar dengan skala 10% - 300% dengan step 10% dan disimpan menjadi berkas citra baru. Lalu, masing-masing dari *stego image* tersebut akan dikembalikan ke ukuran aslinya. Untuk masing-masing citra *stego image* yang telah dikembalikan ke ukuran aslinya, akan diekstrak pesan dari LSB citra, kemudian dicek kesamaannya dengan pesan asli.

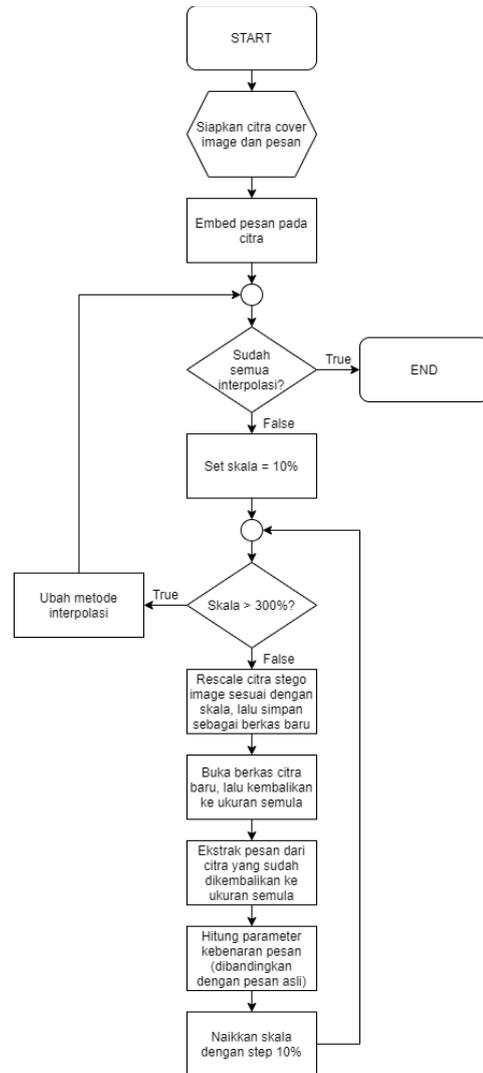


Fig. 2. Flowchart Algoritma

C. Implementasi

Implementasi dari algoritma yang dibuat dilakukan dalam kode Python. Pada kode ini, terdapat beberapa buah fungsi yang didefinisikan sebagai berikut.

Fungsi Embed yang menerima citra cover image RGB dan pesan yang akan disembunyikan dalam bentuk bit array, kemudian mengembalikan citra *stego image*.

```
def Embed(img, message):
    # Turn message into array of bits
    message_bit = StringToBitArray(message)

    msg_bit_idx = 0
```

```

msg_bit_length = len(message_bit)

# Embed message to image
new_img = img
for i in range(img.shape[0]):
    for j in range(img.shape[1]):
        # Take each rgb pixel
        r, g, b = img[i][j]

        # Embed to LSB of r pixel
        new_r = (r&0xFE) +
message_bit[msg_bit_idx]
        msg_bit_idx = msg_bit_idx + 1

        if (msg_bit_idx==msg_bit_length):
            new_pixel = [new_r, g, b]
            new_img[i][j] = new_pixel
            break

        # Embed to LSB of g pixel
        new_g = (g&0xFE) +
message_bit[msg_bit_idx]
        msg_bit_idx = msg_bit_idx + 1

        if (msg_bit_idx==msg_bit_length):
            new_pixel = [new_r, new_g, b]
            new_img[i][j] = new_pixel
            break

        # Embed to LSB of b pixel
        new_b = (b&0xFE) +
message_bit[msg_bit_idx]
        msg_bit_idx = msg_bit_idx + 1

        if (msg_bit_idx==msg_bit_length):
            new_pixel = [new_r, new_g, new_b]
            new_img[i][j] = new_pixel
            break

        # Set as new pixel
        new_pixel = [new_r, new_g, new_b]
        new_img[i][j] = new_pixel

    if (msg_bit_idx==msg_bit_length):
        break

return new_img

```

Fungsi Decode yang menerima citra *stego image* RGB dan panjang pesan yang akan diekstrak, kemudian mengembalikan pesan tersebut dalam bentuk string.

```

def Decode(img, msg_length):
    bit_array = []

    # Take each LSB from each rgb pixel and save
    into array of bits
    for i in range(img.shape[0]):
        for j in range(img.shape[1]):
            r,g,b = img[i][j]

            # Take LSB from each rgb pixel
            bit_r = r & 0b1
            bit_g = g & 0b1
            bit_b = b & 0b1

            bit_array.append(str(bit_r))
            if (len(bit_array)>=(msg_length*8)):
                break

            bit_array.append(str(bit_g))

```

```

        if (len(bit_array)>=(msg_length*8)):
            break

        bit_array.append(str(bit_b))
        if (len(bit_array)>=(msg_length*8)):
            break

        if (len(bit_array)>=(msg_length*8)):
            break

        # Split array of bits into bytes
        byte_list = [bit_array[i:i+8] for i in
range(0, len(bit_array), 8)]

        # From each byte in list, convert into the
char value
        chr_list = [chr(int("".join(msg_byte),2)) for
msg_byte in byte_list]

        # Join the char into one string
        message = "".join(chr_list)

    return message

```

Fungsi Resize yang menerima citra yang akan di-resize beserta skala pembesarnya (dalam persen), kemudian mengembalikan citra yang sudah di-resize.

```

def Resize(img, new_size, method):
    return cv2.resize(img, new_size, interpolation
= method)

```

Fungsi Rescale yang menerima citra yang akan di-rescale beserta ukuran baru citra.

```

def Rescale(img, scale percent, method):
    # Rescale img using according to scale_percent
and method interpolation
    new_width = int(img.shape[1] * scale_percent /
100)
    new_height = int(img.shape[0] * scale_percent
/ 100)
    new size = (new width, new height)
    return Resize(img, new_size, method)

```

Fungsi OpenRGB yang menerima nama file dari citra dan mengembalikan objek citra tersebut dalam format RGB.

```

def OpenRGB(filename):
    # Open RGB image
    img = cv2.imread(filename)
    img = cv2.cvtColor(img, cv2.COLOR_BGR2RGB)
    return img

```

Fungsi SaveRGB yang menerima objek citra dan nama file untuk menyimpan objek citra tersebut dengan nama file yang diberikan.

```

def SaveRGB(img, filename):
    # Save RGB image
    img = cv2.cvtColor(img, cv2.COLOR_RGB2BGR)
    cv2.imwrite(filename, img)

```

Fungsi Score yang menerima dua buah list, kemudian mengembalikan skor berupa persentase kesamaan elemen dari kedua list.

```
def Score(message, original_message):
    # Calculate the score of correctness (as
    # percentage) of the message
    # Metrics : number of same elements (and same
    # position) as the original message
    result = [message[i]==original_message[i] for
    i in range(len(original_message))]
    return sum(result)/len(result)*100
```

Fungsi ErrorScore yang menerima dua buah list, kemudian mengembalikan skor berupa *mean square error* relatif terhadap nilai maksimum elemen (255) dari masing-masing elemen list.

```
def ErrorScore(message, original_message):
    # Calculate the mean square error / 255
    # between the message and original message
    result = [(ord(message[i])-
    ord(original_message[i]))/255)**2 for i in
    range(len(original_message))]
    return sum(result)
```

Fungsi StringToArray yang menerima sebuah string dan mengembalikan representasi array of bit dari string tersebut.

```
def StringToArray(message):
    # Convert string into array of bits
    # representation (no separator per char)
    message_bit = []
    for c in message:
        for i in [7,6,5,4,3,2,1,0]:
            message_bit.append((ord(c) & (1<<i))>>i)
    return message_bit
```

Fungsi RescaleTest yang menerima objek citra, pesan, dan metode interpolasi kemudian menguji ketahanan steganografi citra setelah di-*rescale* dengan skala 10%-300% dengan step 10%.

```
def RescaleTest(ori_img, original_message,
method):
    # Kode utama untuk mengecek ketahanan image
    # terhadap resize dengan interpolasi method
    print("Method : " + method)
    if (method=="AREA"):
        method = cv2.INTER_AREA
    elif (method=="LINEAR"):
        method = cv2.INTER_LINEAR
    elif (method=="CUBIC"):
        method = cv2.INTER_CUBIC
    elif (method=="NEAREST"):
        method = cv2.INTER_NEAREST
    elif (method=="LANCZOS4"):
        method = cv2.INTER_LANCZOS4
    else:
        print("Method not found")
        return
    for scale in range (10, 310, 10):
        stego_img = Embed(ori_img,
        original_message)
```

```
        rescaled_stego_img = Rescale(stego_img,
        scale, method)
        SaveRGB(rescaled_stego_img, "citra_stego_"
        + str(scale) + ".bmp")
        new_scaled_img = OpenRGB("citra_stego_" +
        str(scale) + ".bmp")
        new_img = Resize(new_scaled_img,
        (ori_width, ori_height), method)
        SaveRGB(new_img, "citra_stego_new_" +
        str(scale) + ".bmp")
        message = Decode(new_img,
        len(original_message))
        message_bit = StringToArray(message)
        print(scale, Score(message_bit,
        original_message_bit),
        Score(message,original_message),
        ErrorScore(message,original_message), sep=',')
    print()
```

Program utama yang dibuat mengecek ketahanan steganografi citra dari beberapa teknik interpolasi yang dipanggil menggunakan fungsi RescaleTest sebagai berikut.

```
if (__name__ == "__main__"):
    # Get message from file
    message_file = open("message.txt","r")
    original_message = message_file.read()
    original_message_bit =
    StringToArray(original_message)
    # Open cover image
    ori_img = OpenRGB("citra_ori.bmp")
    ori_width = ori_img.shape[1]
    ori_height = ori_img.shape[0]
    # Test
    RescaleTest(ori_img, original_message, method
    = "AREA")
    RescaleTest(ori_img, original_message, method
    = "LINEAR")
    RescaleTest(ori_img, original_message, method
    = "CUBIC")
    RescaleTest(ori_img, original_message, method
    = "NEAREST")
    RescaleTest(ori_img, original_message, method =
    "LANCZOS4")
```

IV. HASIL DAN ANALISIS

A. Interpolasi Nearest Neighbor

Pengujian pertama yang dilakukan adalah ketahanan steganografi citra dengan teknik interpolasi *nearest neighbor*. Hasil pengujian dengan step 20% dapat dilihat pada tabel berikut.

TABLE I. HASIL PENGUJIAN INTERPOLASI NEAREST NEIGHBOR

| Skala | BitScore | Score | ErrorScore |
|-------|-------------|-------------|-------------|
| 20% | 50,73964497 | 0,443786982 | 94,17534794 |
| 40% | 47,67011834 | 0,147928994 | 84,01897732 |

| Skala | BitScore | Score | ErrorScore |
|-------|-------------|-------------|-------------|
| 60% | 49,14940828 | 0,591715976 | 86,36418301 |
| 80% | 51,27588757 | 0,295857988 | 79,03040369 |
| 100% | 100 | 100 | 0 |
| 120% | 52,29289941 | 0,147928994 | 69,80313725 |
| 140% | 52,18195266 | 0,147928994 | 70,1919108 |
| 160% | 52,27440828 | 0,295857988 | 69,6761707 |
| 180% | 52,18195266 | 0,147928994 | 70,1919108 |
| 200% | 100 | 100 | 0 |
| 220% | 52,29289941 | 0,147928994 | 69,80313725 |
| 240% | 52,18195266 | 0,147928994 | 70,1919108 |
| 260% | 52,27440828 | 0,295857988 | 69,6761707 |
| 280% | 52,21893491 | 0,147928994 | 70,05608612 |
| 300% | 100 | 100 | 0 |

Dari tabel tersebut, diperoleh grafik sebagai berikut.

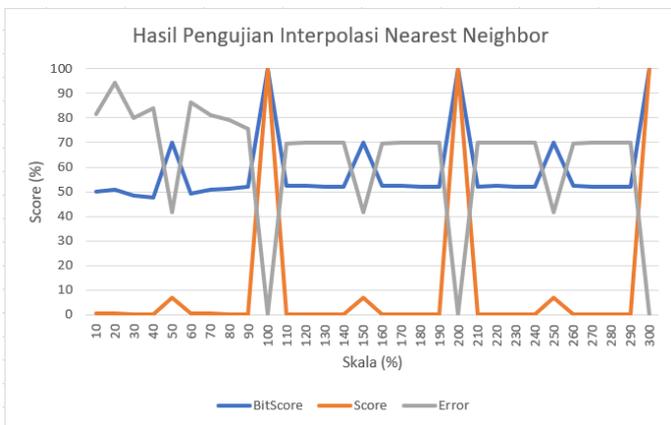


Fig. 3. Grafik Hasil Pengujian Interpolasi *Nearest Neighbor*

Berdasarkan hasil tersebut, terlihat bahwa kebenaran pesan 100% (seluruhnya benar) pada interpolasi *nearest neighbor* terjadi pada skala 100%, 200%, dan 300%. Nilai-nilai ini berarti perubahan ukuran citra harus tepat kelipatan dari ukuran citra awal.

Untuk nilai-nilai skala yang berada di tengah kelipatan tersebut, terlihat bahwa hasilnya sangat kacau. Hanya sekitar 50% dari bit yang nilai dan posisinya benar, sehingga membuat isi pesan hampir seluruhnya salah. Ada beberapa kasus khusus pada skala dengan kelipatan 50% yang memberikan pesan yang “lebih benar” daripada skala lain. Perhatikan juga bahwa error (dan bentuk grafik) cukup *uniform* pada skala di atas 100%. Secara visual, berarti penggunaan skala di antara nilai-nilai kelipatan tersebut akan memberikan pesan yang sangat tidak tepat.

B. Interpolasi Linear

Pengujian kedua dilakukan dengan teknik interpolasi *linear*. Hasil pengujian dengan step 20% dapat dilihat pada tabel berikut.

TABLE II. HASIL PENGUJIAN INTERPOLASI *LINEAR*

| Skala | BitScore | Score | ErrorScore |
|-------|-------------|-------------|-------------|
| 20% | 52,40384615 | 0,887573964 | 77,72339869 |
| 40% | 57,65532544 | 1,035502959 | 62,75813918 |
| 60% | 64,01627219 | 4,289940828 | 56,39057286 |
| 80% | 68,25073964 | 12,4260355 | 53,28602845 |
| 100% | 100 | 100 | 0 |
| 120% | 78,77218935 | 24,26035503 | 34,05411765 |
| 140% | 80,45488166 | 32,10059172 | 34,80564398 |
| 160% | 84,89275148 | 43,93491124 | 23,93574779 |
| 180% | 86,1316568 | 52,36686391 | 25,64222991 |
| 200% | 83,72781065 | 50 | 31,81783929 |
| 220% | 88,44304734 | 60,94674556 | 20,37957709 |
| 240% | 90,25517751 | 63,60946746 | 15,50685121 |
| 260% | 90,36612426 | 64,05325444 | 16,16516724 |
| 280% | 90,86538462 | 66,56804734 | 16,54515955 |
| 300% | 100 | 100 | 0 |

Dari tabel tersebut, diperoleh hasil sebagai berikut.

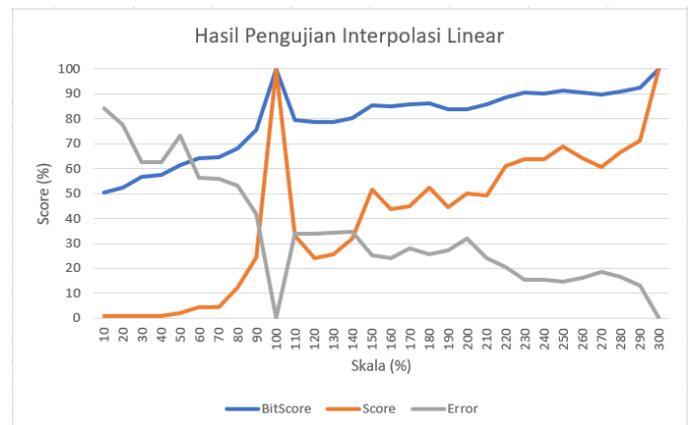


Fig. 4. Grafik Hasil Pengujian Interpolasi *Linear*

Dari grafik tersebut, terlihat bahwa kebenaran pesan 100% hanya terjadi pada skala 100% dan 300%. Mengingat penggunaan skala 100% tidak mengubah apapun pada citra, maka untuk kasus ini kebenaran pesan hanya terjadi pada skala 300%, atau tiga kali lipat dari ukuran citra awal.

Untuk nilai-nilai skala yang lain, terlihat bahwa skor dari parameter yang dihitung memiliki kecenderungan untuk naik. Penggunaan skala yang lebih besar memberikan kebenaran

pesan yang lebih baik, walaupun *trend* ini terkadang naik-turun. Walaupun kebenaran bit sudah cukup baik untuk kasus ini (saat skala mendekati 300%, skor sudah mencapai 90%), kebenaran karakter pesan masih cukup buruk (sekitar 60%). Dalam hal ini, pesan yang diekstrak akan sulit terbaca, namun masih ada beberapa karakter yang cocok.

C. Interpolasi Cubic

Pengujian ketiga dilakukan dengan teknik interpolasi *cubic*. Hasil pengujian dengan step 20% dapat dilihat pada tabel berikut.

TABLE III. HASIL PENGUJIAN INTERPOLASI CUBIC

| Skala | BitScore | Score | ErrorScore |
|-------|-------------|-------------|-------------|
| 20% | 51,68269231 | 0,887573964 | 78,17479431 |
| 40% | 57,69230769 | 1,627218935 | 64,00461361 |
| 60% | 64,20118343 | 3,99408284 | 55,35066513 |
| 80% | 74,13091716 | 18,93491124 | 45,14466744 |
| 100% | 100 | 100 | 0 |
| 120% | 91,90088757 | 65,38461538 | 16,56641292 |
| 140% | 94,39718935 | 77,21893491 | 9,569334871 |
| 160% | 96,28328402 | 85,0591716 | 6,232233756 |
| 180% | 97,37426036 | 87,72189349 | 4,796601307 |
| 200% | 97,30029586 | 87,13017751 | 5,381622453 |
| 220% | 98,29881657 | 90,82840237 | 3,17668589 |
| 240% | 98,37278107 | 90,82840237 | 2,683306421 |
| 260% | 98,35428994 | 91,27218935 | 3,171672434 |
| 280% | 98,22485207 | 91,12426036 | 2,656239908 |
| 300% | 100 | 100 | 0 |

Dari tabel tersebut, diperoleh grafik sebagai berikut.

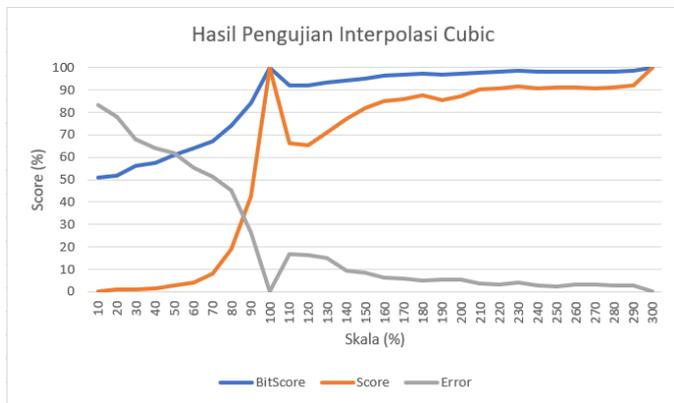


Fig. 5. Grafik Hasil Pengujian Interpolasi Cubic

Sama seperti pengujian dengan interpolasi *linear*, untuk interpolasi *cubic*, kebenaran pesan hanya terjadi pada skala

100% dan 300%, yang berarti fokus nilai yang akan dilihat adalah skala 300% saja.

Untuk nilai-nilai skala lain yang salah, terlihat bahwa terdapat *trend* naik yang sama seperti pada interpolasi *linear*. Namun, dapat dilihat bahwa skor pada interpolasi *cubic* ini lebih baik daripada interpolasi *linear*, yang mencapai kebenaran bit 98% dan kebenaran karakter 90% pada skala di atas 200%. Nilai ini menunjukkan bahwa kebenaran pesan cukup baik sehingga pesan yang diekstrak untuk nilai-nilai ini mungkin saja sebagian besar dapat dibaca.

D. Interpolasi Area

Pengujian keempat dilakukan dengan teknik interpolasi *area*. Hasil pengujian dengan step 20% dapat dilihat pada tabel berikut.

TABLE IV. HASIL PENGUJIAN INTERPOLASI AREA

| Skala | BitScore | Score | ErrorScore |
|-------|-------------|-------------|-------------|
| 20% | 52,5147929 | 0,73964497 | 91,43566321 |
| 40% | 57,80325444 | 1,331360947 | 73,62359093 |
| 60% | 63,40606509 | 4,733727811 | 61,09176471 |
| 80% | 69,15680473 | 12,5739645 | 50,76492118 |
| 100% | 100 | 100 | 0 |
| 120% | 78,6612426 | 29,8816568 | 35,66352941 |
| 140% | 83,0806213 | 44,37869822 | 31,37502499 |
| 160% | 85,13313609 | 48,22485207 | 24,34437524 |
| 180% | 87,13017751 | 55,0295858 | 22,82262207 |
| 200% | 100 | 100 | 0 |
| 220% | 90,16272189 | 65,0887574 | 16,95947712 |
| 240% | 90,68047337 | 69,37869822 | 18,54291426 |
| 260% | 91,49408284 | 73,37278107 | 14,71443291 |
| 280% | 92,30769231 | 75,14792899 | 14,88535179 |
| 300% | 100 | 100 | 0 |

Dari tabel tersebut, diperoleh grafik sebagai berikut.

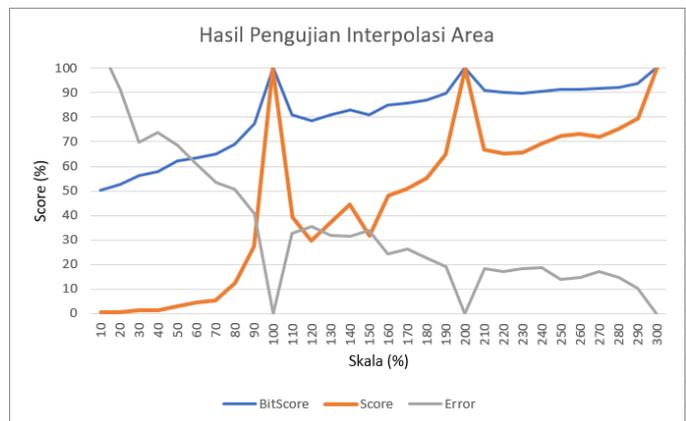


Fig. 6. Grafik Hasil Pengujian Interpolasi Area

Pada pengujian dengan interpolasi *area* ini, ada tiga buah nilai skala yang memberikan pesan yang benar, yaitu 100%, 200%, dan 300%. Perolehan hasil ini sama seperti pengujian dengan interpolasi *nearest neighbor*, yaitu skala-skala yang tepat kelipatan bilangan bulat.

Sama seperti hasil pengujian pada interpolasi lainnya, terjadi *trend* naik pada nilai-nilai skala di antara kelipatan tersebut. Namun, nilai skor pada skala-skala tersebut cukup rendah bila dibandingkan dengan hasil interpolasi sebelumnya pada interpolasi *linear*, yang hanya mencapai kebenaran pesan 75% pada skala mendekati 300%. Secara visual, nilai ini menunjukkan bahwa hanya tiga perempat pesan saja yang dapat terbaca.

E. Interpolasi Lanczos4

Pengujian terakhir dilakukan dengan teknik interpolasi *lanczos4*. Hasil pengujian dengan step 20% dapat dilihat pada tabel berikut.

TABLE V. HASIL PENGUJIAN INTERPOLASI LANCZOS4

| Skala | BitScore | Score | ErrorScore |
|-------|-------------|-------------|-------------|
| 20% | 52,68121302 | 0,887573964 | 72,88147636 |
| 40% | 57,13757396 | 1,479289941 | 73,05688581 |
| 60% | 63,36908284 | 3,698224852 | 51,82415994 |
| 80% | 73,50221893 | 17,01183432 | 47,44213764 |
| 100% | 100 | 100 | 0 |
| 120% | 95,37721893 | 75,29585799 | 10,34122261 |
| 140% | 96,52366864 | 80,17751479 | 8,219730873 |
| 160% | 97,50369822 | 83,28402367 | 5,5327797 |
| 180% | 97,91050296 | 87,27810651 | 4,957570165 |
| 200% | 89,51553254 | 44,08284024 | 21,23866205 |
| 220% | 97,85502959 | 86,53846154 | 4,483613995 |
| 240% | 98,40976331 | 89,20118343 | 2,502760477 |
| 260% | 98,00295858 | 88,31360947 | 4,585851596 |
| 280% | 97,83653846 | 86,68639053 | 4,546543637 |
| 300% | 100 | 100 | 0 |

Dari tabel tersebut, diperoleh grafik sebagai berikut.

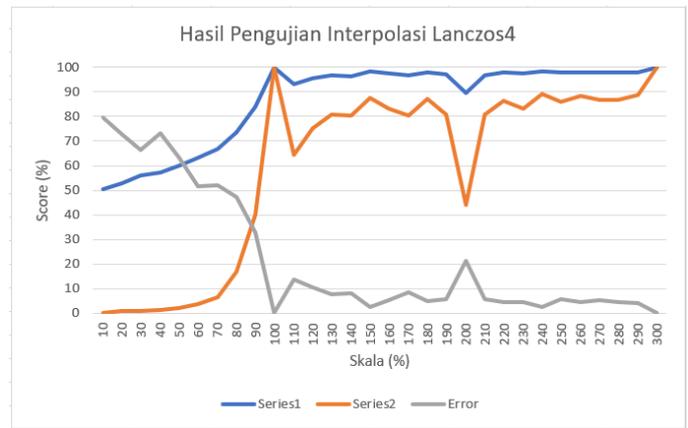


Fig. 7. Grafik Hasil Pengujian Interpolasi Lanczos4

Mirip seperti beberapa hasil sebelumnya, kebenaran skala terjadi pada skala 100% dan 300%. Mirip seperti hasil-hasil sebelumnya, terjadi kecenderungan naik dari skor terhadap kenaikan skala. Nilai ini juga cukup baik, yang mencapai kebenaran pesan lebih dari 85% pada skala di atas 200%, yang menunjukkan bahwa pesan masih cukup terbaca.

Namun, ada hal menarik dari hasil ini. Bila beberapa hasil pengujian lain memberikan nilai yang cukup tinggi pada nilai kelipatan bilangan bulat, nilai yang diperoleh oleh skala 200% justru jatuh bila dibandingkan dengan nilai-nilai di sekitarnya.

F. Analisis Lanjutan

Selanjutnya, akan dilakukan analisis dari masing-masing parameter terhadap teknik interpolasi. Grafik yang akan dilihat dapat dilihat sebagai berikut.

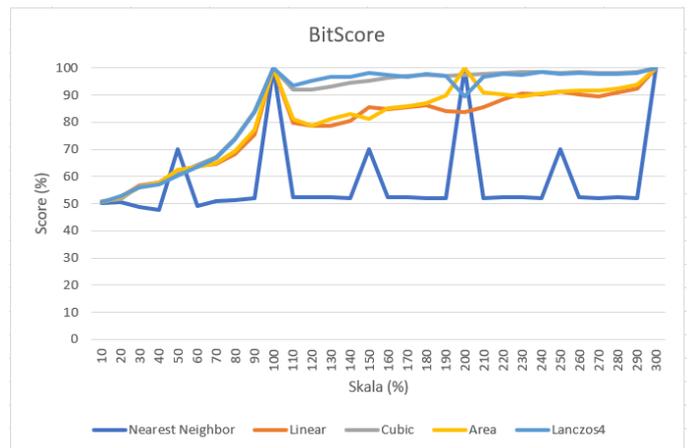


Fig. 8. Grafik BitScore terhadap Teknik Interpolasi

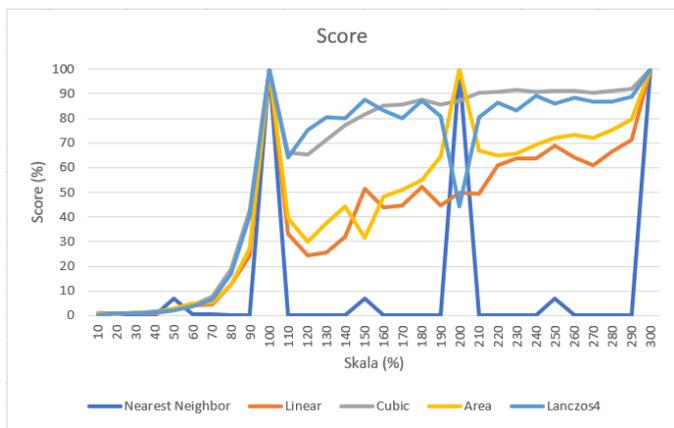


Fig. 9. Grafik Score terhadap Teknik Interpolasi

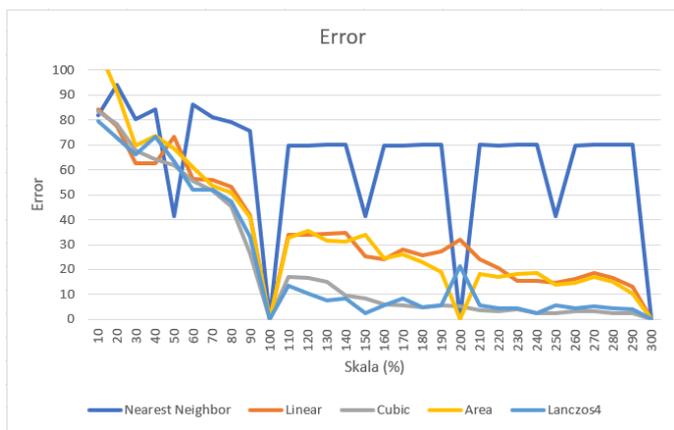


Fig. 10. Grafik Error terhadap Teknik Interpolasi

Berdasarkan grafik-grafik tersebut, terlihat bahwa terjadi *trend* yang hampir sama yaitu kenaikan skor dan penurunan error pada kenaikan skala terlihat pada hampir semua teknik interpolasi, kecuali pada interpolasi *nearest neighbor*. Pada interpolasi *nearest neighbor*, *trend* yang sama dengan teknik interpolasi lain terlihat pada skala di bawah 100%, namun pada skala di atas 100%, terjadi kemonotonan pada parameter-parameter interpolasi *nearest neighbor*.

Secara umum, performansi paling baik dapat diamati pada teknik interpolasi *lanczos4* ataupun *cubic*, dan paling buruk pada interpolasi *nearest neighbor*. Untuk teknik interpolasi *linear* dan *area* berada di tengah-tengah.

Karena salah satu fokus utama dari steganografi adalah penyampaian pesan dengan baik, maka akan dilihat parameter kebenaran pembacaan karakter pesan yaitu Score pada Fig. 9. Berdasarkan grafik tersebut, pilihan skala yang memberikan pesan yang benar adalah pada kelipatan bilangan bulat yaitu 100% (tidak melakukan apapun), 200%, ataupun 300%. Pada skala 300%, seluruh teknik interpolasi memberikan kebenaran pesan 100%. Namun, kebenaran pesan 100% pada skala 200% hanya ditemui pada beberapa teknik interpolasi. Secara umum, berikut adalah rangkuman dari teknik interpolasi pada skala tersebut.

TABLE VI. RANGKUMAN SKALA DAN INTERPOLASI KEBENARAN PESAN

| Skala | Nearest Neighbor | Linear | Cubic | Area | Lanczos4 |
|-------|------------------|--------|-------|-------|----------|
| 200% | benar | salah | salah | benar | salah |
| 300% | benar | benar | benar | benar | benar |

Namun, mengingat *trend* kenaikan skor pada kenaikan skala pada beberapa teknik interpolasi (kecuali interpolasi *nearest neighbor*), mungkin saja penggunaan skala yang lebih besar lagi (hingga 400%, 500%, dan seterusnya) dapat memberikan skor yang mendekati 100% pada nilai-nilai skala di antara kelipatan bilangan bulat. Dalam hal ini, walaupun mungkin pesan yang diekstrak tidak terlalu tepat, sebagian besar informasi pada pesan dapat diterima.

Dari informasi tersebut, dapat ditambahkan lapisan keamanan baru pada proses steganografi, berupa perubahan ukuran citra dengan skala berupa kelipatan bilangan bulat. Kemudian, citra ini lah yang ditransaksikan, sehingga apabila terdapat penyadapan, steganalisis dari citra tersebut lebih sulit dipecahkan. Dalam hal ini, pihak penerima harus tau ukuran awal citra (atau skala yang digunakan) serta teknik interpolasi yang digunakan untuk mengekstrak pesan tersebut. Namun, kekurangan dari metode ini adalah ukuran pesan yang ditransaksikan menjadi jauh lebih besar.

Di lain pihak, hasil pengujian ini juga memberitahukan bahwa pesan yang ada di dalam citra *stego image* akan rusak bila diskalakan dengan skala yang tidak tepat. Oleh karena itu, apabila diterima sebuah citra yang dicurigai mengandung pesan rahasia di dalamnya, citra tersebut dapat diskalakan untuk merusak pesan tersebut.

V. KESIMPULAN

Pada makalah ini, dilakukan pengujian ketahanan steganografi citra metode LSB terhadap perubahan ukuran citra dan variasi teknik interpolasi. Perubahan ukuran citra yang dimaksud adalah penskalaan 10% - 300% dengan step 10% dari citra, kemudian dikembalikan ke ukuran semula. Teknik interpolasi yang digunakan adalah *nearest neighbor*, *linear*, *cubic*, *area*, dan *lanczos4* dari library OpenCV Python.

Kebenaran pesan seluruhnya terjadi pada skala 200% untuk teknik interpolasi *nearest neighbor* dan *area*, dan skala 300% untuk seluruh teknik interpolasi. Pada skala lainnya, terjadi *trend* kecocokan pesan dengan kenaikan skala kecuali pada interpolasi *nearest neighbor*.

Dalam hal ini, steganografi citra dapat diberikan lapisan keamanan baru berupa pembesaran ukuran citra *stego image* dengan skala kelipatan bilangan bulat. Dengan mentransaksikan citra yang sudah diperbesar, steganalisis menjadi lebih sulit. Namun, pihak penerima harus tau ukuran citra awal dan teknik interpolasi, serta ukuran citra yang ditransaksikan menjadi lebih besar. Di lain pihak, perubahan ukuran citra *stego image* dengan sembarang dapat merusak pesan di dalamnya.

VIDEO LINK AT YOUTUBE

https://www.youtube.com/watch?v=_fnr7NypfWU

REPOSITORI

<https://github.com/ryandchandra/ii4031-makalah/>

UCAPAN TERIMA KASIH

Ucapan terima kasih dan puji syukur dipanjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan makalah ini dengan baik dan lancar. Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada Bapak Dr. Ir. Rinaldi Munir, M.T. sebagai dosen pengajar II4031 Kriptografi dan Koding untuk ilmu yang diberikan selama satu semester ini sehingga penulis dapat mengaplikasikan dan menuliskan makalah ini. Tidak lupa juga, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak lain termasuk keluarga dan teman yang telah membantu penulis dan memberikan dukungan.

REFERENSI

- [1] R. Munir, "Steganografi", 2021.
<https://informatika.stei.itb.ac.id/~rinaldi.munir/Kriptografi-dan-Koding/Steganografi-2021.pdf> (diakses 23 Mei 2021).
- [2] OpenCV Docs, "Geometric Image Transform".
https://docs.opencv.org/3.4/da/d54/group__imgproc__transform.html (diakses 23 Mei 2021).

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa makalah yang saya tulis ini adalah tulisan saya sendiri, bukan saduran, atau terjemahan dari makalah orang lain, dan bukan plagiasi.

Bandung, 26 April 2021



Ryan Dharma Chandra
13217018